Современный урок как главное условие реализации ФГОС

Скажи мне, и я забуду.
Покажи мне – и я запомню.
Вовлеки меня – и я научусь.

Конфуций

На сегодняшний день одной из актуальных проблем в системе образования является проблема поиска инновационных методов и подходов к современному уроку. Все это приводит педагогов к пониманию актуальности таких форм и методов обучения как:

- **деятельностные.** Основная особенность метода заключается в деятельности обучающихся.

- **групповые**. Преимущества группового обучения перед традиционным обучением заключаются в следующем: 1) Не все учащиеся готовы задать вопрос учителю, если они не поняли новый или ранее пройденный материал. При работе в группах таким детям легче задать вопрос своим сверстникам и получить на него ответ или объяснение. 2) Ребята учатся сами видеть проблемы и находить способы их решения. 3) Формируется чувство ответственности, так как работа в группе предполагает работу каждого. Успех группы в целом зависит от работы каждого ее участника, от умения самостоятельно приобретать новые знания и умения, применять их в конкретных задачах.

- **проблемные**. Суть подхода состоит в создании для ученика условий, предполагающих: 1) максимальное напряжение его творческих сил; 2) представление содержания учебного материала как *собственной проблемы для ученика*; 3) наиболее полную реализацию учеником позиции субъекта учебной деятельности, что включает выбор целей, средств, получение и оценку результатов; 4) усвоение добытого им самим – собственное, ’’живое знание’’.

- **рефлексивные**. Рефлексия является конечным циклом познавательной деятельности учащихся: ознакомление, осмысление, запоминание, тренировка, систематизация, применение, обобщение.

В основе каждого из методов лежит одна цель – поиск способов решения поставленной задачи.

Современный урок должен быть действенным, имеющим непосредственное отношение к интересам, личности ребёнка, его родителей, общества, государства. Я считаю, литература как учебный предмет - плодородная почва для реализации современных способов преподавания. Учителя - словесники часто сталкиваются с такими **проблемами**, как:

- отсутствие читательского интереса среди учащихся;
- узкий кругозор;
- отсутствие навыка анализа и обобщения.

Поэтому интересные формы и методы работы помогут ребятам почувствовать предмет, получить новые знания, а учителю - решить вышеперечисленные проблемы.

Также современный урок в условиях введения ФГОС нового поколения включает следующие **требования**:

• хорошо организованный урок в хорошо оборудованном кабинете должен иметь хорошее начало и хорошее окончание.

• учитель должен спланировать свою деятельность и деятельность учащихся, четко сформулировать тему, цель, задачи урока;

• урок должен быть проблемным и развивающим: учитель сам нацеливается на сотрудничество с учениками и умеет направлять учеников на сотрудничество с учителем и одноклассниками;

• учитель организует проблемные и поисковые ситуации, активизирует деятельность учащихся;

• вывод делают сами учащиеся;

• минимум репродукции и максимум творчества и сотворчества;

• времясбережение и здоровьесбережение;

• в центре внимания урока — дети;

• учет уровня и возможностей учащихся, в котором учтены такие аспекты, как профиль класса, стремление учащихся, настроение детей;

• умение демонстрировать методическое искусство учителя;

• планирование обратной связи;

• урок должен быть добрым.

Теперь, в соответствии с новыми стандартами, нужно, прежде всего, усилить мотивацию ребенка к познанию предмета, продемонстрировать ему, что школьные занятия – это не получение отвлеченных от жизни знаний, а наоборот – необходимая подготовка к жизни, её узнавание, поиск полезной информации и навыки ее применения в реальной жизни. Уроки должны строиться по совершенно иной схеме - упор должен делаться на взаимодействие учащихся и учителя, а также взаимодействие самих учеников. Ученик должен стать живым участником образовательного процесса.

Если сравнить традиционную деятельность учителя и деятельность учителя на уроке, направленном на получение метапредметных и личностных результатов, то можно увидеть ряд отличий:

Предмет изменений	**Традиционная деятельность учителя**	**Деятельность учителя, работающего по ФГОС**
Подготовка к уроку	Учитель пользуется жестко структурированным конспектом урока	Учитель пользуется сценарным планом урока, предоставляющим ему свободу в выборе форм,

		способов и приемов обучения
	При подготовке к уроку учитель использует учебник и методические рекомендации	При подготовке к уроку учитель использует учебник и методические рекомендации, интернет-ресурсы, материалы коллег. Обменивается конспектами с коллегами
Основные этапы урока	Объяснение и закрепление учебного материала. Большое количество времени занимает речь учителя	Самостоятельная деятельность обучающихся (более половины времени урока)
Главная цель учителя на уроке	Успеть выполнить все, что запланировано	Организовать деятельность детей: • по поиску и обработке информации; • обобщению способов действия; • постановке учебной задачи и т. д.
Формулирование заданий для обучающихся (определение деятельности детей)	Формулировки: решите, спишите, сравните, найдите, выпишите, выполните и т. д.	Формулировки: проанализируйте, докажите (объясните), сравните, выразите символом, создайте схему или модель, продолжите, обобщите (сделайте вывод), выберите решение или способ решения, исследуйте, оцените, измените, придумайте и т. д.
Форма урока	Преимущественно фронтальная	Преимущественно групповая и/или индивидуальная
Нестандартное ведение уроков	–	Учитель ведет урок в параллельном классе, урок ведут два педагога (совместно с учителями информатики, психологами и логопедами), урок проходит с поддержкой тьютора или в присутствии

		родителей обучающихся
Взаимодействие с родителями обучающихся	Происходит в виде лекций, родители не включены в образовательный процесс	Информированность родителей обучающихся. Они имеют возможность участвовать в образовательном процессе. Общение учителя с родителями школьников может осуществляться при помощи Интернета
Образовательная среда	Создается учителем. Выставки работ обучающихся	Создается обучающимися (дети изготавливают учебный материал, проводят презентации). Зонирование классов, холлов
Результаты обучения	Предметные результаты	Не только предметные результаты, но и личностные, метапредметные
	Нет портфолио обучающегося	Создание портфолио
	Основная оценка – оценка учителя	Ориентир на самооценку обучающегося, формирование адекватной самооценки
	Важны положительные оценки учеников по итогам контрольных работ	Учет динамики результатов обучения детей относительно самих себя. Оценка промежуточных результатов обучения

В процессе своей педагогической деятельности каждый учитель выбирает и подбирает те формы и методы работы, которые считает приемлемыми и продуктивными для обучающихся. Имея небольшой опыт работы, пробуя, экспериментируя и апробируя разные способы деятельности на уроках литературы, я остановилась на следующих формах:

- **синквейн и ромашка Блума** (метод критического мышления), помогают научить детей задавать вопросы, определять и выражать свое отношение к рассматриваемой проблеме;

- **мультимедиа технологии** (просмотр презентаций, видеоматериалов, прослушивание фонохрестоматии), позволяют одновременно слышать и видеть материал, а также активно участвовать в управлении его подачей (например, возвращаться к непонятным или особо интересным разделам).

- **системная работа с карточками** (способствуют активизации познавательной деятельности, помогает обобщить и закрепить полученные знания; корректировать недостатки усвоения темы).

- **электронные физкультминутки для глаз** (помогают предупредить зрительное утомление, восстановить умственную работоспособность, являются профилактикой нарушения зрения).

- **фасилитированная дискуссия** (в моей практике является одним из новейших способов работы на уроке). Позволяет направлять свое внимание на предмет дискуссии, способствует самовыражению и самораскрытию ребенка.

- **урок – игра** (дает возможность раскрыть творческие способности ребенка, чаще всего используются на уроках обобщения).

- **рефлексия** (является обязательным условием создания развивающей среды на уроке, предполагает этап осмысления и обобщения полученных знаний).

Таким образом, использование того или иного метода является необходимостью для успешной социализации и саморазвития школьников.

Сравнивая результаты своей работы, могу сказать, что, используя данные формы преподавания, заметила большую заинтересованность детей в предмете, более прочную и стабильную обратную связь, позитивный настрой учащихся, благоприятную эмоциональную атмосферу на уроках. Дети активно принимают участие в олимпиадах по предмету, конкурсах юных чтецов, выбирают предмет для сдачи ОГЭ, имея при этом положительные результаты. Что, несомненно, не может не радовать меня, как учителя. Опираясь на свое педагогическое кредо, буду продолжать творить, пробовать, искать и развиваться.